

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Теремок»
муниципального образования Староминский район



ПРОЕКТ

«Культура и быт Кубанских казаков»

Подготовила:
воспитатель Грищенко Ю.В.

ТЕМА ПРОЕКТА: «Культура и быт Кубанских казаков»

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Формирование эмоционально- положительного отношения к культуре казачества.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. Знакомство с историей возникновения казачества, традициями, обрядами.
2. Знакомство с происхождением и особенностями казачьего костюма.
3. Создание макетов казачьих дворов.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ:

Недостаточная информированность детей о казачестве, родном крае, истории заселения, быте, традициях, выдающихся людях. Дети мало интересуются историей родного края, а если и знают что-то, то только понаслышке, поверхностно. Поэтому появилась актуальная необходимость создание данного проекта. Считаю, что данная тема актуальна, потому что каждый человек, живущий на Земле, должен знать историю своей станицы, своего края. Исследование родного края способствует обогащению духовного мира, формирует ценностное отношение к культурному и природному наследию, содействует формированию гражданско-патриотических чувств.

ВИД ПРОЕКТА: Творческий, краткосрочный

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: декабрь-январь (6 недель)

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: средняя

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- дети средней группы,
- педагоги,
- музыкальный руководитель,
- родители.

ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Составление анкет - Анкетирование
2. Составление перспективного плана - Внесение идей и предложений.
3. Сбор необходимого инвентаря, фотоматериалов
4. Разработка мероприятий, мультимедийных презентаций

ОСНОВНОЙ ЭТАП

1. Оформление уголка по патриотическому воспитанию в группе: мини-музей «Кубанское подворье».
2. Организованная образовательная деятельность «Традиции и быт кубанских казаков
3. Проведение кубанских подвижных игр
4. Спортивный праздник «Карусель народных игр» Инструктор по ФК - Совместное мероприятие с детьми и родителями
5. Проведение дидактических игр по теме проекта.
6. Консультация для родителей «Кубанские народные игры. Играем с детьми»
7. Беседы с рассматриванием иллюстраций, презентации по теме: «Кубанский

костюм»

8. Проведение непосредственно образовательной деятельности «Рисование одежды казаков»

9. Посещение музея детского сада «Культура и быт казаков»

10. Цикл занятий и бесед с детьми по теме проекта:

- «Знакомство с предметами быта»,
- «Воспитание детей в казачьих семьях»,

11. Консультация для родителей «Без прошлого – нет будущего»

12. Знакомство с кубанским народным фольклором – пословицы, поговорки, песни, стихи»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Итоговое мероприятие «Маленькие казачата» Музыкальный руководитель
Мероприятие для родителей. Приглашение атамана сельского поселения Индыло Ф.Т.

2. Аналитический отчет по итогам проекта для педагогов и администрации ДО

3. Итоговое родительское собрание «Воспитание нравственных качеств и патриотических качеств у дошкольников».

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПО ПРОЕКТУ:

- Дети серьезно будут относиться к изучению материалов по патриотическому воспитанию, активно отвечать на вопросы и задавать их сами, с большим желанием выполнять задания творческого характера.
- У воспитанников появится интерес к историческому прошлому, желание знакомиться с жизнью кубанских казаков, уважение к старшему поколению.
- Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств, будет способствовать обогащению знаний дошкольников.
- Дети узнают много нового о нашем крае, о его достопримечательностях, об обычаях и традициях Кубани.
- Пополнение активного и пассивного словаря детей, будет способствовать формированию наглядно-образного мышления детей.
- В игре и труде между детьми улучшаться дружеские взаимоотношения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алмазов Б.А составитель «Слава тебе, Господи, что мы – казаки!» 2-е изд. СПб., 1993.
2. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
3. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.

5. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967
6. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.

Оформление уголка по патриотическому воспитанию в группе: мини-музей «Кубанское подворье».



РИСОВАНИЕ «ОДЕЖДА КАЗАКОВ»»

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы, продуктивная.

Цели:

- расширять представления детей о кубанской народной одежде, ее названии и назначении.
- закреплять знания детей об изготовлении и украшении одежды казаков,
- воспитывать желание познавать лучшие традиции народа Кубани,
- закреплять навыки рисования красками, закреплять умения детей оформлять работу в цвете, используя элементы декоративной росписи.

Планируемые результаты: выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прослушивании кубанских песен, стихов о Кубани,

участие в игре «Тополек», умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, интересуется изобразительной детской деятельностью.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображенными кубанскими казаками в национальных костюмах, карандаши, шаблоны костюмов казаков.

Ход НОД

1.Организационный момент.

Воспитатель читает стихотворение И. Варава « На хуторе нашем вишневом».

На хуторе нашем вишневом
У чистой Криничной воды
Девчата справляют обновы,
К заре поднимают цветы.
И те стеновые цветочки
Как щедрого мая,
Шитьем украшают сорочки
Подолы, рубах рукава.

2.Рассказ воспитателя о костюмах кубанских казаков.

Женский костюм – это целый мир. Одежда у казачек различалась согласно существующим традициям, по месту их происхождения. Яркость, веселость, независимость характера казачки отражены в нарядах. Обычно это широкая цветная юбка, богато вышитая рубаха, зипун или «кохта», на ногах сапожки или кожаные тапочки – чувяки. Летом на шлычку надевали легкие платки, зимой теплые, вязаные. Украшений женщины носили много: бусы, серьги, кольца. Сурмили брови и ресницы, отбеливали лицо и сильно румянили. Казаки были искусны в косметике.

Костюм кубанского казака составляли рубаха, бешмет, шаровары, мундир в виде чекменя или черкески, заимствованный у горцев, башлык, бурка также является предметной одеждой городских народов. Черкески у казаков в конце 18 века встречались редко, но со второй половины 18 века произошло их заметное распространение. Носили также штаны – шаровары и штаны портные, из сукна и холста. Обувь: сапоги, черевки, чоботы. Сапоги были мягкие сафьяна и грубые юфтевые. Большим разнообразием отличались головные уборы. По форме он подобен митре. Одним их головных уборов казака являлась папаха. Шапка у казака играла огромную роль в обычаях и символике. В целом в основе костюма казака лежал комплекс украинской народной одежды.

3.Кубанская народная игра « Тополек».

В игре участвуют: ведущий – « тополь», игроки « пушинки», 3 игрока «ветры». В центре стоит «тополь», вокруг него кругами «тополь», вокруг него кругами « пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий:

На Кубань пришла весна, распустила тополя!

Тополиный пух кружится, но на землю не ложится.

Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят»(ловят) «пушинки».

«Пушинки устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они не достигаемы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

4.Рисование «Украсим одежду казаков».

Воспитатель:

- Мы сегодня с вами познакомились с национальными костюмами кубанских казаков.
- Я предлагаю вам сейчас украсить костюм казака и казачки.
- Нам помогут краски гуашь и кисточки.
- Рассмотрите, внимательно, кубанский орнамент.
- Какие цвета вы будете использовать?
- Какие детали костюма вы будете украшать орнаментом?
(рукава рубах, подол юбок у казачки и рубаху казака)

5.Итог НОД.

Выставка работ.

Вопросы детям:

- Какие костюмы вам больше понравились, получились выразительными и аккуратными?
- Назовите основные элементы мужского казачьего костюма?
- Из чего состоял женский костюм?
- Кто сейчас носит национальный кубанский костюм?





**ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ ДЕТСКОГО САДА
«КУЛЬТУРА И БЫТ КАЗАКОВ»**



**ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ И БЕСЕД С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ ПРОЕКТА:
«Знакомство с предметами быта», «Воспитание детей в казачьих семьях»,
С рассматриванием иллюстраций, презентации по теме: «Кубанский костюм»**



**СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «КАРУСЕЛЬ НАРОДНЫХ ИГР»
Инструктор по ФК**





**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МАЛЕНЬКИЕ КАЗАЧАТА»
Приглашение атамана сельского поселения Индыло Ф.Т**





**Аналитический отчет по итогам проекта
для педагогов и администрации ДО**



РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ
«Воспитание нравственных качеств и патриотических качеств
у дошкольников».



«БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО»

консультация для родителей

Уважаемые родители!

В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утрачиваются народные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению бездуховности, черствости у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края.

Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа. С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, дать побольше информации о жизни, обрядах, привить чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу.

Начиная эту работу в комплексе, необходимо обратить внимание на воспитание умения слушать, развитие памяти, познавательного интереса. Забирая детей из детского сада, обязательно поинтересуйтесь, какие были занятия, о чем говорили, что нового узнали и что делали дети. Ведь мощным фактором воспитания является доброжелательное, равнодушное общение между родителем и ребенком, беседы, рассказы, совместные чтения.

Гуляя с детьми в садах, парках, обращайтесь внимание на красоту станицы, на красоту архитектуры, новые многоэтажные дома, красивые отреставрированные старинные здания. Сравните старое и новое, отметьте достоинства каждого. Станицу наш украшают зеленые парки, цветущие клумбы, много деревьев, красивых газонов. Обратите на это внимание своих детей.

Придя домой, попросите ребенка запечатлеть свои чувства от увиденного, нарисовать то, что понравилось, запомнилось. Принесите эти рисунки в детский сад, покажите, как гордитесь достижениями своего ребенка.

Закрепляйте знания детей о историческом жилище казаков, старинной посуде, о различных видах ремесел, о разнообразии и красоте природы, животного и растительного мира.

Побеседуйте на эти темы с детьми, расскажите о том, что знаете сами. Особенно интересно будет детям из ваших уст и уст бабушек узнать о народных праздниках и обрядах.

Во время праздников привлекайте детей, можно вместе с ними украсить дом, испечь пироги, сделать подарки на Рождество, для членов вашей семьи, родственников; пойте вместе песни, разучивайте пословицы, повторяйте выученное в группе.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново.

К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы

забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали.

Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества.

Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.



НАРОДНЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ

