

# **«РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА!»**



Подготовила :Грищенко Ю.В.

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребёнку увидеть добро и зло.

Сказка для ребёнка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребёнок её лучше запомнил, нужно помочь ему понять её, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное и глубокое.

Для того, чтобы ребёнку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Также эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаю рассмотреть некоторые из них.



### «ВСТРЕЧИ ГЕРОЕВ»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и её сюжет. Ребёнку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребёнка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются.

Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

### «ЗВУКОРЕЖИССЁРЫ»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и её сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему ребёнку «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноимённым сказкам. Выключите звук, и пусть ребёнок озвучивает ход событий.



## «НОВЫЕ СКАЗКИ»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии, связной речи. Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой.

Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдёт, если там появится ещё и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

## «ПРОПУЩЕННЫЙ КАДР»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребёнку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картинок для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребёнком выкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед ребёнком ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо ребёнку предложить рассказать всю сказку от начала и до конца. Такие игры доставляют детям огромное удовольствие.



## «СКАЗОЧНАЯ ЦЕПОЧКА»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребёнку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий в сказке. Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок.

Например, возьмём сказку «Лиса и лапоть».

Ребёнку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть - выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребёнку ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведёте со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребёнок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. Родителям стоит больше уделять внимание сказке.

Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям свои пути воспитания.

